

Éléments de sémiologie graphique pour les croquis géographiques

Les variables visuelles selon l'implantation et la nature des données

Implantation	Nature des données									
	Qualitative					Quantitative				
	Nominale			Ordinale		Absolue	Relative			
Ponctuelle	Couleurs	Formes	Textures		Valeurs de couleurs	Tailles	Grains	Tailles	Valeurs de couleurs	
			<i>Avec parcimonie</i> 				<i>A éviter</i> 			
Linéaire	Couleurs	Formes	Textures Grains	Orientations	Valeurs de couleurs	Tailles	Grains	Tailles	Valeurs de couleurs	Grains
										<i>Avec parcimonie</i>
Surfacique	Couleurs		Textures	Orientations	Valeurs de couleurs		Grains	Tailles par anamorphose	Valeurs de couleurs	Grains
Objectif cartographique	Différencier - Associer				Ordonner			Quantifier	Ordonner	
	Différencier				Hiérarchiser					

Quelques définitions :

- Implantation : transposition dans le plan de la carte de la localisation et de la la forme des objets géographiques, avec respect ou non des emprises spatiales
- Valeur de couleur : niveau de saturation et/ou de luminosité d'une couleur, lié à la part du noir et du blanc (camaïeu monotonal ou gradation harmonique bitonale)
- Texture : nature du motif
- Grain : résolution du motif

NB : Certaines associations "implantation-variable visuelle" ne sont volontairement pas présentes dans ce tableau synthétique car elles sont impossibles à mettre en oeuvre ou peu lisibles !
 Pour les données qualitatives, le nombre de couleurs, de valeurs de couleur, de formes, de tailles, de textures et d'orientations doit être réduit au minimum, pour faciliter la lecture du croquis !